

Mimer C'est Jouer !

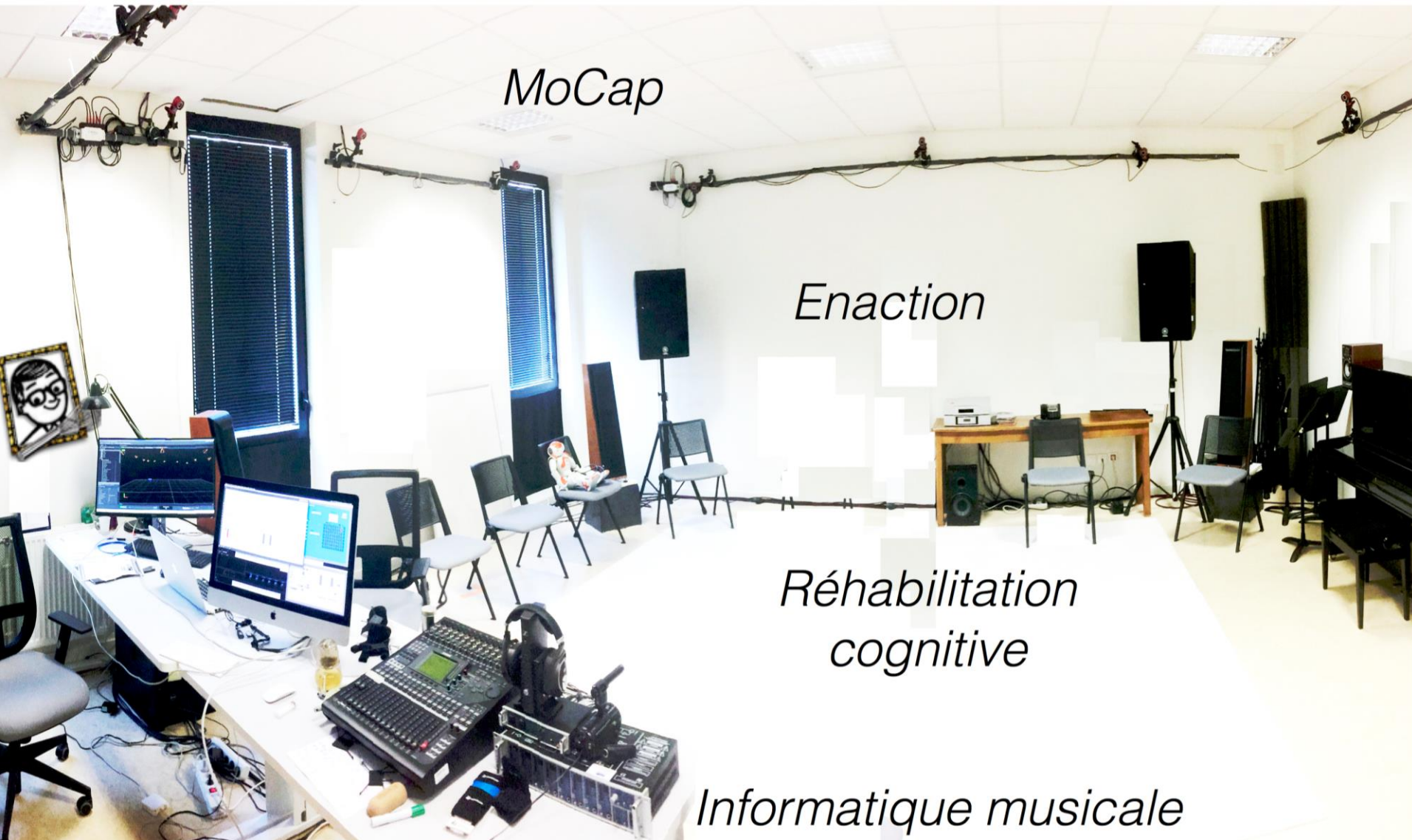
Prototype d'exploration musicale
par le mime du jeu d'instruments de musique

Emmanuel Bigand & Frédéric Voisin

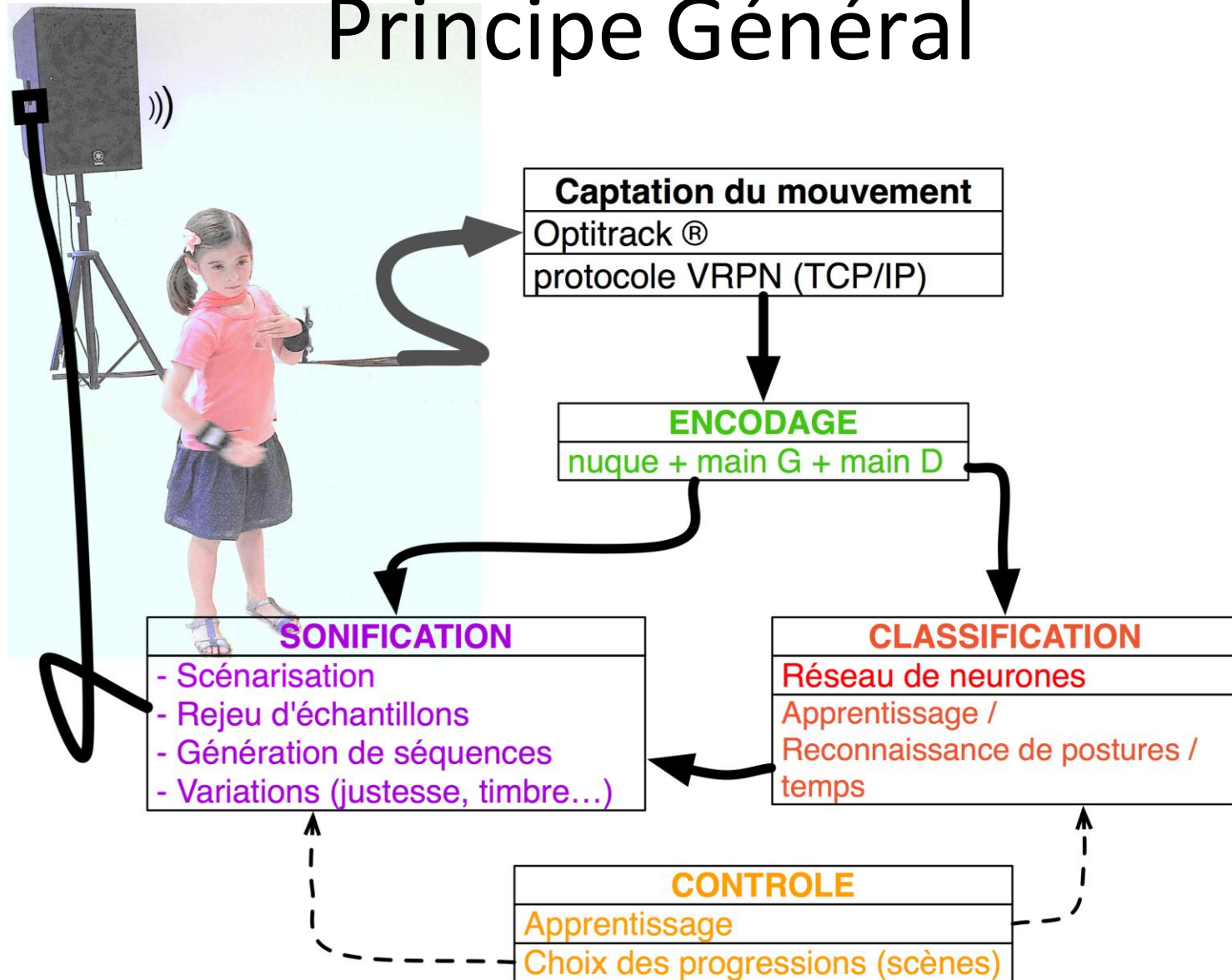
LEAD (CNRS - Université de Bourgogne, UMR 5022), 2017



Salle geste - son

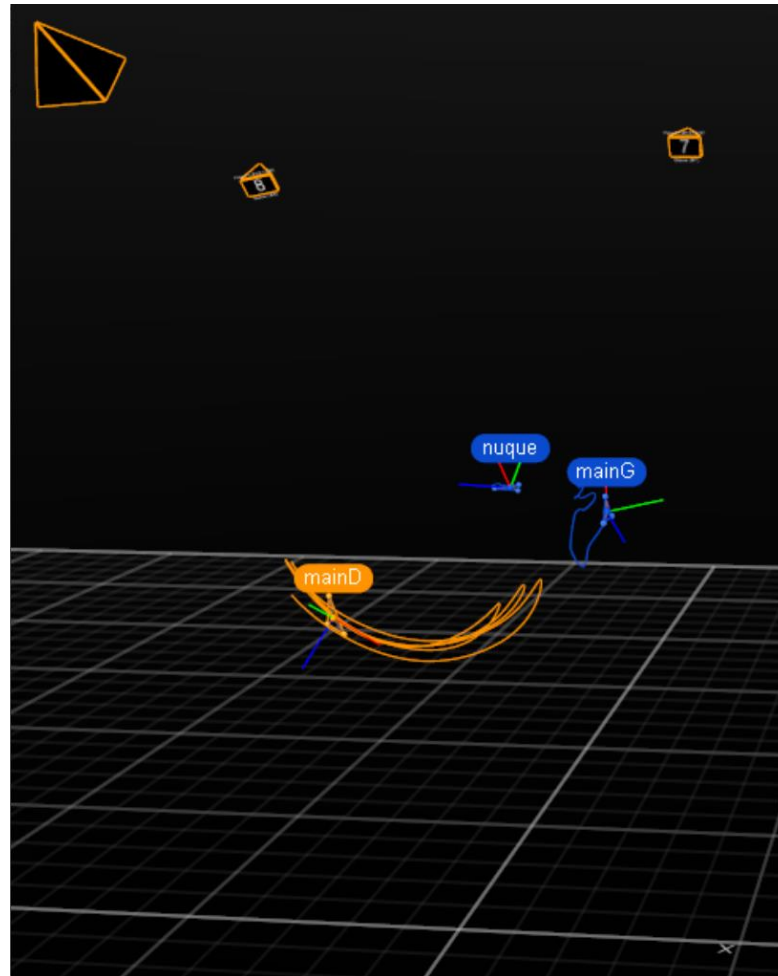
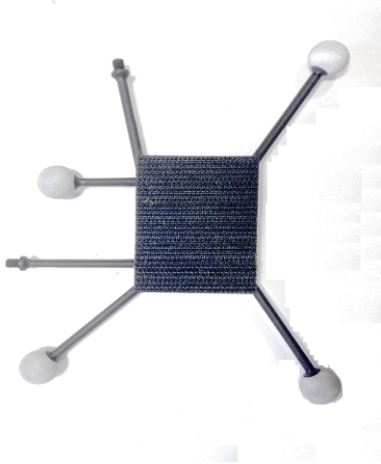


Principe Général



Capture du mouvement

3 marqueurs



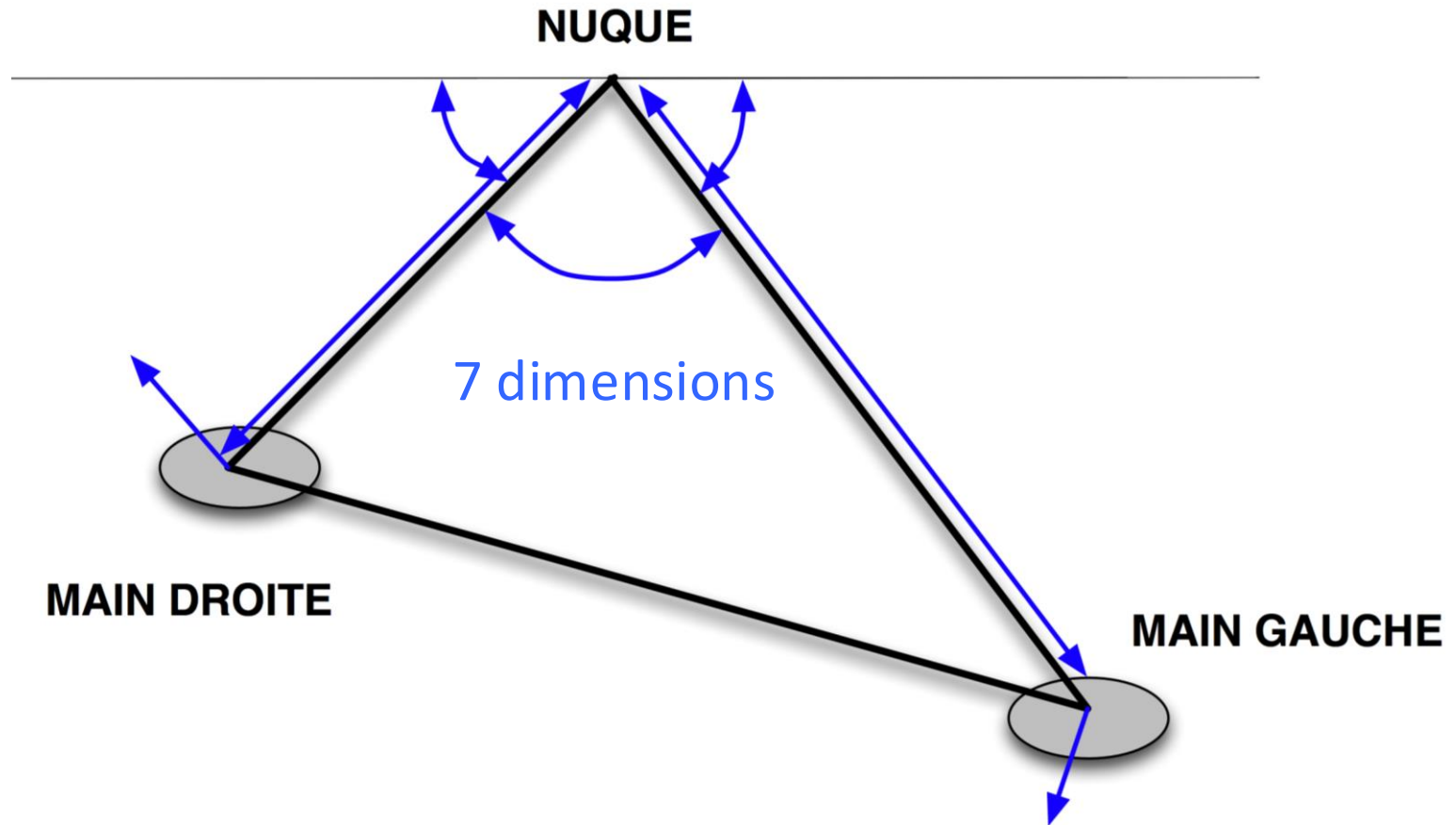
Nuque

Main G

Main D

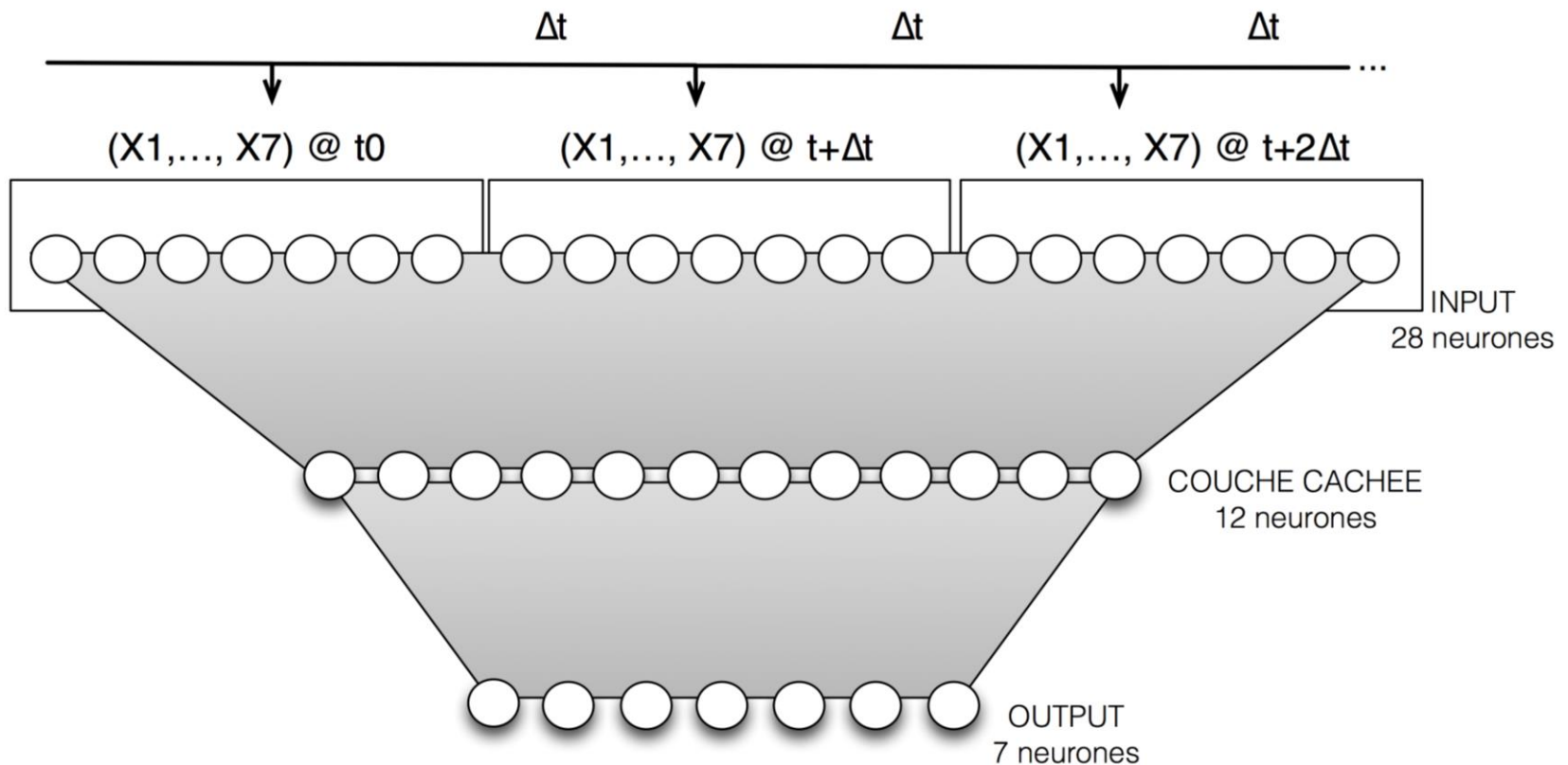
(VIDEO)

Encodage (postures)



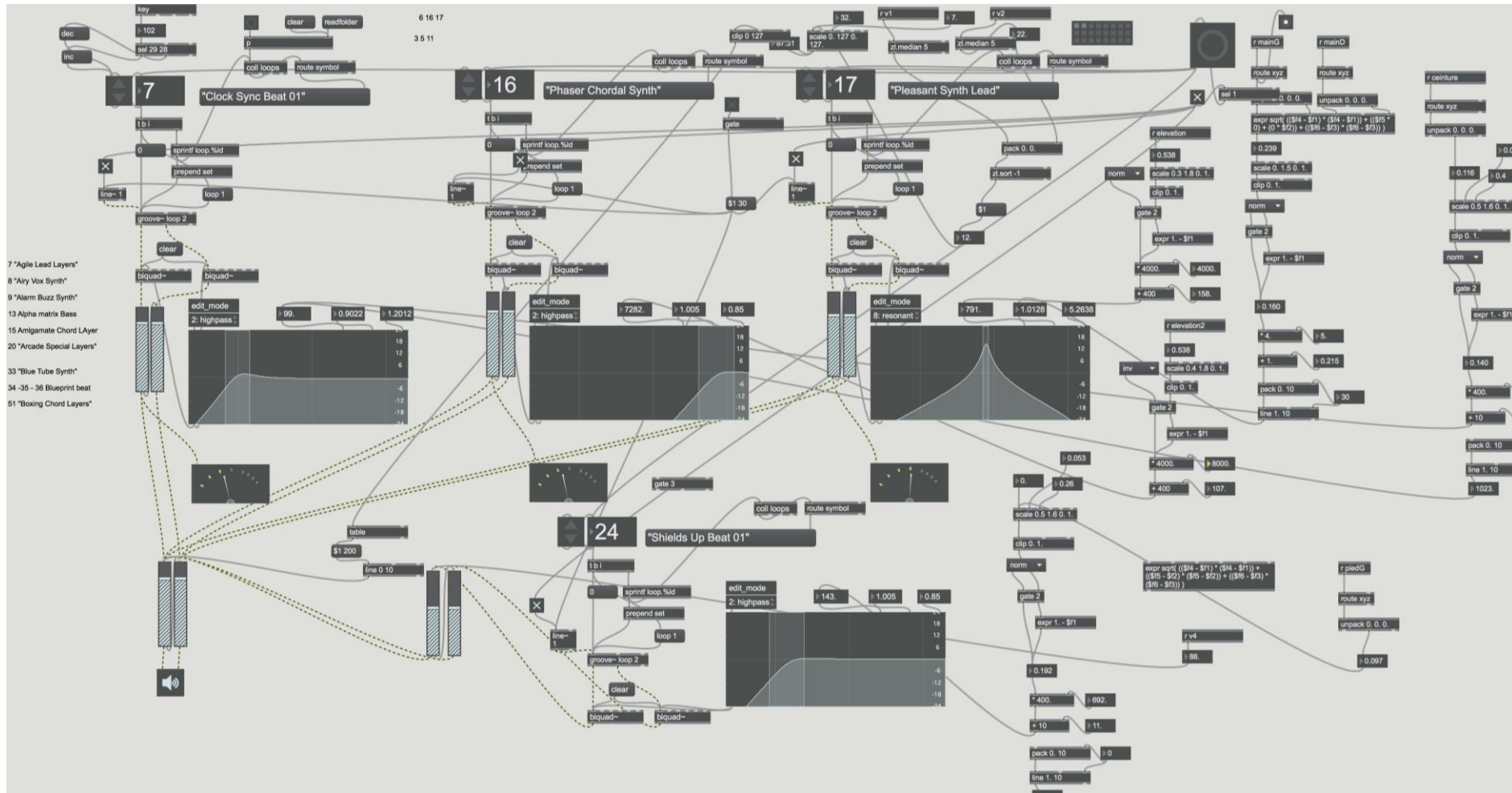
Reconnaissance de mimes

Réseau neuromimétique (MLP TDNN)



INSTRUMENT ID = $\max(O_i)$

Design d'interaction / Sonification

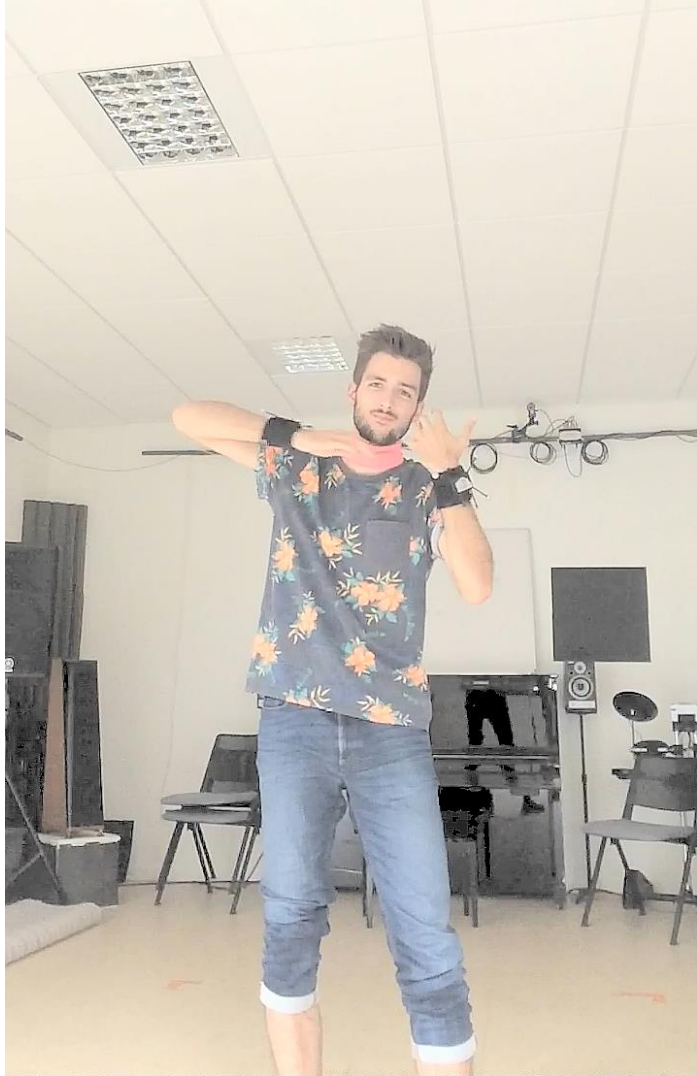


Apprentissage : Mimer...



(VIDEO)

C'est jouer !



(2 VIDEOS)

Développement avenir

- Scénarii
 - Styles musicaux, « tableaux »
 - Affordances, « gaming »
 - Base de données gestuelles
- Optimisation : version 3 accéléromètres (« AirLedZep »)

fin

Fête de la musique, CNRS Paris, 2017



AirLedZep (video ?)