

La notion de réseau est au cœur même du métier d'Eurécom avec une spécialisation forte autour des systèmes de communication. L'Institut a développé trois axes principaux d'enseignement et de recherche - communications mobiles, communications multimédia et communications d'entreprises - avec comme moteur l'industrie et les entreprises partenaires.

Depuis 1992 Eurécom a formé plus de 1000 ingénieurs exerçant leur activité professionnelle dans le monde entier. Des ingénieurs à qui l'Institut s'efforce de transmettre les plus hautes compétences techniques mais aussi des valeurs culturelles et humaines, afin de stimuler leur compréhension d'un monde en mutation permanente.

Né d'un partenariat européen, réunissant professeurs, étudiants et chercheurs de multiples origines, Eurécom exploite le mélange des cultures et encourage toutes les expériences qui développent ouverture d'esprit et initiative.

A la convergence de plusieurs mondes - scientifique, technologique, humain - Eurécom est un terrain privilégié d'expérimentation au cœur d'un réseau d'échanges.

Le dynamisme des technologies de l'information et a fortiori la révolution apportée par les systèmes de communications dans notre société, créent une nouvelle culture où l'ordinateur exerce sur l'utilisateur une sorte de fascination et par conséquent, développe et stimule le désir d'apprendre.

La création artistique n'échappe pas à l'emprise des machines et l'interaction entre art et technologie devient de plus en plus forte. (Peut-être parce que la technologie permet la diversification des formes d'expressions et ouvre sur un espace culturel plus large.

Quand on est établi - depuis sa création, pour Eurécom - dans une technopole comme Sophia Antipolis bénéficiant d'un environnement naturel et culturel exceptionnel facilitant l'échange et la sociabilité informelle on ne peut qu'être sensible aux opportunités de rencontres entre les disciplines génératrices de créativité et d'innovation.

C'est pourquoi dans le cadre du premier « Festival de la 4<sup>ème</sup> dimension » organisé cette année à Sophia Antipolis, Eurécom devient le cœur qui fera battre un véritable orchestre symphonique.... de machines !!!

A l'origine de cette composition musicale qui sera jouée en première mondiale le 8 juin à 21h30 à partir d'Eurécom, on trouve les chercheurs du Centre National de Création Musicale (CIRM) et le dynamisme des associations dont la vocation est l'animation et la promotion de la culture scientifique à Sophia Antipolis.

Une symphonie des machines qui se déroulera comme un spectacle multimédia et interactif recourant à un système de réseaux de neurones artificiels situé sur une grille de processeurs. Partenaire de la première heure de ce projet faisant appel à de nombreuses collaborations des différents acteurs de Sophia, Eurécom a mis à disposition - en dehors de son enthousiasme - l'expertise de son équipe informatique et pour la partie organique de cet orchestre, un cluster de machines en liaison avec les autres partenaires de la Symphonie.

Souhaitons que cette collaboration entre art et technologies de pointe, en touchant un public séduit par un procédé qui opère la synthèse de la science et de la culture participe au développement culturel de la technopole cher au cœur de son fondateur Pierre Laffitte, qui rappelons le, voulait en faire aux yeux du monde la Cité de la Sagesse.